

「ももぞする現場」は、芸術と障害 disability について「そもそものところ」から考え、話す場所としてはじまりました。昨年は色々なゲストをお招きして、個々の現場で「ももぞしていること」をお聞きしつつ、たくさんの人たちで集まって話しました。話題は時に「障害」を大きく超えてゆきました。2年目の今年も、で、どうする？を考えます。テーマは「未来の美術館」です。

「美術館」って、そもそも何であり、何をやる場所なんでしょうか。美術についての研究成果が発表され、それを学ぶ場所？それとも、芸術家や市民が作品や活動を展示して、多くの人と交流し議論する場所？美術館は誰のためにある？美術館のあり方が、国際的な議論のなかで「大きな分かれ道」にあるとも言われるいま、芸術と障害という問題意識をベースにしながら、美術館の未来について考えます。

「こんなこともできるかも」と妄想をふくらませましょう。「あんなこともやってるらしいよ」「こんなこともできるよ」という話を、文化政策研究者やアートセンターの芸術監督の方たちと話しながら、ともに語り合ひましょう。そして数年後？には美術館がこんなふうにならないうい、と想像しながら、わたしたちが暮らすこの町の「美術館」の未来の姿を、じっくり考えていきましょう。

「ももぞする現場2」は、そんなビジョンに向かって、ゆるやかにおしゃべりしつつ進んでいくための場所です。

企画チーム：佐藤知久（言葉を見つける人）、小田山徹（緩なす人）、今村遼佑（想う人）、船戸彩子（探る人）、阪本結（手を伸ばす人）

中川真（耕す人）、内山幸子（醸す人）

ももぞする現場2 スケジュール

- 2023 10/13 金 ミート・アップ① プロジェクトの目標を共有する**
- 10/27 金 ミート・アップ② 昨年度の活動を振り返る**
- 11/3 金祝 ミート・アップ③ 「東九条マダン」を見に行く** 集合場所：元・山王小学校 [京都市南区東九条 12-3]
※ 東九条マダン開催時間：11:00-15:00 ※雨天の場合は11/5(日)に延期
- 11/10 金 ミート・アップ④ 中村美亜さんと文化政策をめぐっておしゃべりをする**
- 11/24 金 ミート・アップ⑤ 「未来の美術館」を構想する**
- 12/8 金 ミート・アップ⑥ 竹久侑さんから水戸芸術館「アートセンターをひらく」展のお話をきく**
- 12/22 金 ミート・アップ⑦ 「未来の美術館」を構想する**
- 2024 1/12 金 ミート・アップ⑧ 次年度に向けて話し合う**

ゲストプロフィール

11/10 ミート・アップ④

中村美亜 | 九州大学大学院芸術工学研究院教授

芸術活動が人や社会に変化をもたらすプロセスや仕組みに関する学際的・実践的研究、その知見を生かした文化政策の研究を行っている。多様性と包摂性、ジェンダー/セクシュアリティに関する著作も多い。訳書に『芸術文化の価値とは何か—個人や社会にもたらす変化とその評価』（水曜社、2022）、編著に『文化事業の評価ハンドブック—新たな価値を社会にひらく』（水曜社、2021）、『ソーシャルアート—ラポー地域と社会をひらく』（水曜社、2018）、単著に『音楽をひらく—アート・ケア・文化のトリロジー』（水声社、2013）等。日本文化政策学会理事、アートミーツケア学会理事、日本評価学会員。

12/8 ミート・アップ⑥

竹久侑 | 水戸芸術館現代美術センター 芸術監督

展覧会およびプロジェクトの企画と実践を通して、地域社会におけるアートセンターの役割を探求し、芸術と社会の交わる領域を耕すことを目指す。地域社会におけるアートセンターの役割を改めて探求する「アートセンターをひらく」(2019-20)を企画担当。2023年10月9日まで「アートセンターをひらく 2023—地域をあそぶ」が開催中。主な展覧会に、「3.11 とアーティスト：10年目の想像」(2021)、デイヴィッド・シュリグリー「ルーズ・ユア・マインド—ようこそダークなせかいへ」(2017-18)、「石川直樹 この星の光の地図を写す」(2016-17)、「田中功起 共にいることの可能性、その試み」(2016)、「3.11 とアーティスト：進行形の記録」(2012)等。

申込方法

各回開催日の前日までに、HAPS ウェブサイトからお申し込みください。(定員20名程度)

本企画は、継続的な対話を通じたネットワークづくりをめざしています。可能な限り通し参加をお願いします。

※応募者多数の場合は、通し参加の方を優先させていただきます。

(定員に空きがある場合は、各回のみ参加も可能です。空き状況は申込サイトでご確認ください)



← お申し込みはコチラから

https://haps-kyoto.com/mozomozo_2023

< お問い合わせ先 >

一般社団法人 HAPS

Email: mozomozo@hapskyoto.xsrv.jp Tel: 075-525-7525

アクセス



京都市立芸術大学 カフェ・コモンズ
[京都市下京区下之町 57-1・C棟3階]

最寄り駅/バス停

● JR・近鉄・地下鉄「京都」駅

● 京都市営バス「塩小路高倉・京都市立芸術大学前」
(4号、16号、17号、81号、205号、南5号系統)